

Εικαστικά

ΑΠΟ ΤΗΝ ANNA ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΥ



Darie Sandu, Dinamismo Espacial #44



Charles Gaines, Numbers and Trees IV, #2 Xeno (orange), 1988, Παραγωγή του καλλιτέχνη & Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, © Jeff McLane



Andrea Zittel, Free Running Rhythms and Patterns: Version II, 2000. Παραγωγή Συλλογή Olbricht, Βερολίνο



Εξωτερική όψη του ICA Miami, © Iwan Baan

Το 2017 είναι μία σημαντική χρονιά για την πολιτιστική σκηνή της πόλης χάρη στην επαναλειτουργία του The Bass μετά την εκτεταμένη ανακαίνισή του, καθώς και χάρη στα εγκαίνια του νέου κτιρίου του Institute of Contemporary Art (ICA Miami)

Γιατί αξίζει να πετάξεις για Μαϊάμι τώρα

Από την Art Basel Miami και τις εκθέσεις των μουσείων μέχρι τη 13η Design Miami, η πιο καλή ώρα για φιλότεχνο ταξίδι στη Φλόριντα είναι αυτό το Δεκέμβριο

Όταν το 1970 οι γκαλερίστες της Βασιλείας ίδρυσαν την Art Basel δεν μπορούσαν να φανταστούν ότι θα εξελισσόταν σε μία από τις σπουδαιότερες φουάρ τέχνης, η οποία θα ξεπερνούσε τα ελβετικά σύνορα. Η 16η έκδοσή της πέρα από τον Ατλαντικό θα παρουσιάσει φέτος 268 γκαλερί, με εξ ολοκλήρου νέο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Ποιοι, όμως, είναι οι λόγοι για να ταξιδεύσει κάποιος στην άλλη άκρη της υφηλίου ώστε να παρευρεθεί στην Art Basel Miami; Όταν οργανώνονται πλέον τόσες πολλές φουάρ τέχνης στην Ευρώπη, εύλογα γεννάται ο παραπάνω προβληματισμός σε κάθε Ευρωπαίο φιλότεχνο.

Οι μεγάλες φουάρ λόγω της μεγάλης επιτυχίας τους σε πωλήσεις και της τεράστιας συμμετοχής των γκαλερί, και επιπλέον με σκοπό τους την προσέγγιση νέων αγορών, έχουν επεκταθεί τα τελευταία 15 χρόνια εκτός Ευρώπης. Η Frieze London έχει ξεκινήσει με μεγάλη επιτυχία τη Frieze New York και η Art Basel τις Basel Miami και Basel Hong Kong αντίστοιχα. Ένας από τους λόγους που τις οδηγούν σε αυτή την απόφαση είναι ότι πολλοί έμποροι τέχνης κάνουν περισσότερες πωλήσεις κατά τη διάρκεια των φουάρ αυτών απ' ό,τι στις γκαλερί τους. Μόνο αν συνειδητοποιήσει κανείς ότι στην Art Basel Miami εκτίθενται έργα η συνολική αξία των οποίων αγγίζει περίπου τα 3 δις δολάρια, μπορεί να καταλάβει ότι η φουάρ αυτή είναι μια από τις δυνατότερες στον κόσμο... Βέβαια, το κόστος συμμετοχής μιας γκαλερί στις συγκεκριμένες διοργανώσεις είναι εξαιρετικά υψηλό. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα έξοδα, όπως η μεταφορά και η ασφάλιση των έργων, η διαμονή, κ.λπ., οδηγεί ακόμα και τις πιο cutting edge γκαλερί στην απόφαση να εκθέτουν πιο εμπορικά έργα με στόχο να διασφαλίσουν θετικό οικονομικό αποτέλεσμα. Μιας και τυχόν αρνητικά αποτελέσματα εδώ θα μπορούσαν να επηρεάσουν τα ετήσια αποτελέσματα χρήσεως ακόμα και των μεγαλύτερων γκαλερί του κόσμου.

Art Basel Miami: Κάθε φέτος και καλύτερα

Η Art Basel Miami εξελίσσεται κάθε χρόνο με προσεκτικά βήματα, ενδυναμώνοντας τις σχέσεις της με αναδυόμενες αγορές, όπως αυτή της Λατινικής Αμερικής, και θέτοντας συνεχώς καινούργιους στόχους. Προσεγγίζει ιδιωτικές συλλογές νέων συλλεκτών, νεανικές εικαστικές σκηνές που εμφανίζονται σε διάφορες πόλεις της Αμερικής, του Καναδά και της Λατινικής Αμερικής, καθώς και new institution meceas. Καθοριστικό ρόλο για την ενδυνάμωση της φουάρ παίζει αναμφισβήτητα ο διευθυντής της, Noah Horowitz. Το 2015 και ενώ ο Horowitz, στα mid 30s του, θεωρείτο ο κύριος παράγοντας της αναγέννησης του Art Show, όπου ήταν για μια τριετία διευθυντής, δέχθηκε πρόταση μεταγραφής και ανέλαβε τη διεύθυνση της Art Basel Miami με μεγάλη, καθώς φαίνεται πλέον, επιτυχία.

Φέτος, από τις 7 ως τις 10 Δεκεμβρίου, εκθέτες προερχόμενοι από 32 χώρες της Αμερικής, της Ευρώπης, της Ασίας, της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής θα παρουσιάσουν από μοντέρνα αριστουργήματα και ιστορικά έργα μέχρι νέες δουλειές από καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες. Μάλιστα, η έκθεση θα εισάγει νέο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αντικατοπτρίζοντας τις βελτιωμένες δυνατότητες που παρέχει η συνεχιζόμενη ανακαίνιση του Miami Beach Convention Center. Η α-

νακαίνιση, η οποία θα ολοκληρωθεί το 2018, παρέχει ήδη τελευταίας τεχνολογίας εγκαταστάσεις και περισσότερο εκθεσιακό χώρο.

Με το ποσοστό επαναληπτικών αιτήσεων συμμετοχής να ανέρχεται στο εντυπωσιακό 98%, η φουάρ του 2017 περιλαμβάνει μόλις 20 γκαλερί που συμμετέχουν για πρώτη φορά. Μία λίστα 10 σημαντικών συμμετεχόντων που επανέρχονται πλαισιώνεται από δέκα γκαλερί που έχουν συμμετάσχει στο παρελθόν σε άλλους τομείς της φουάρ, όπως οι Nova, Positions και Survey: 47 Canal, Bureau, Garth Greenan Gallery, Kalfayan Galleries, Galeria Leme, Peres Projects, Galeria Plan B, Sfeir-Semler Gallery, Jessica Silverman Gallery και Tokyo Gallery + BTAP.



Herrera Carmen, Tondo (3 Colors—Black, yellow, white), 1958, Παραχώρηση από την καλλιτέχνηδα & την Ella Fontanals-Cisneros Collection, © Vieri Tomaselli

Πολλοί έμποροι τέχνης κάνουν περισσότερες πωλήσεις κατά την διάρκεια των φουάρ απ' ό,τι στις γκαλερί τους. Στην Art Basel Miami εκτίθενται έργα η συνολική αξία των οποίων αγγίζει περίπου τα 3 δις δολάρια

Είναι, βέβαια, ξεκάθαρο ότι στόχος δεν είναι πλέον να λάβουν μέρος περισσότερες γκαλερί, αλλά να διασφαλιστεί η προσέλευση μεγάλων συλλεκτών και διευθυντών μουσείων και συλλογών.

Παράλληλα με την κεντρική έκθεση, η Art Basel Miami παρουσιάζει θεματικές πλατφόρμες. Σημαντικότερες: η Positions, η οποία δίνει την ευκαιρία σε επιμελητές, κριτικούς, συλλέκτες και επισκέπτες να ανακαλύψουν ένα νέο ταλέντο από τις γκαλερί και η Nova, η οποία παρέχει στις αίθουσες τέχνης μια πλατφόρμα για να παρου-

σιάσουν νέα έργα από 3 καλλιτέχνες και περιλαμβάνει 29 εκθέτες κάθε χρόνο.

Μουσεία, ενδιαφέρουσες συλλογές και ντιζάιν

Ωστόσο, δεν είναι μόνο η φουάρ ο λόγος για να επισκεφθεί κανείς το Μαϊάμι κατά την περίοδο αυτή. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο και ιδίως την ολοένα αναπτυσσόμενη αγορά της Λατινικής Αμερικής. Επιπλέον, παρατηρείται μια άνθιση από νεοσύστατους χώρους τέχνης, καθώς κι ένας μεγάλος αριθμός από γκαλερί που συμμετέχουν στην Art Basel Miami και διατηρούν εκθεσιακούς χώρους στην περιοχή.

Δεν λείπουν, φυσικά, τα κορυφαία μουσεία και οι ιδιωτικές συλλογές της Νότιας Φλόριντα, που οργανώνουν τις πιο δυνατές εκθέσεις τους ώστε να συμπίπτουν χρονικά με την Art Basel Miami. Το 2017 είναι μία σημαντική χρονιά για την πολιτιστική σκηνή της πόλης χάρη στην επαναλειτουργία του The Bass μετά την εκτεταμένη ανακαίνισή του, καθώς και χάρη στα εγκαίνια του νέου κτιρίου του Institute of Contemporary Art (ICA Miami). Μετά από ριζική ανακαίνιση, το The Bass – το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Miami Beach – παρουσιάζει μεγάλες ατομικές εκθέσεις των Pascale Marthine Tayou, Ugo Rondinone και Mika Rottenberg. Εγκαίνια και για το ICA Miami στο νέο του κτίριο με την έκθεση The Everywhere Studio, η οποία ερευνά την εξέλιξη του καλλιτεχνικού στούντιο από τη μεταπολεμική περίοδο ως το σήμερα και παρουσιάζει έργα διάσημων καλλιτεχνών όπως οι Roy Lichtenstein, Bruce Nauman, Matthew Barney, Rosemarie Trockel και Yves Klein. Στο ICA Miami θα μας περιμένουν ακόμα νέες δουλειές των Chris Ofili και Tomm El-Saieh.

Το Pérez Art Museum Miami (PAMM), πάλι, παρουσιάζει το δεύτερο κεφάλαιο της περιεκτικής, τριμερούς επισκόπησης της σύγχρονης κουβανέζικης τέχνης με τίτλο On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection, καθώς και την πρώτη μεγάλη αναδρομική της Dara Friedman, έργα της οποίας θα παρουσιάζονται ταυτόχρονα και στη Supportico Lopez στη φουάρ στο Miami Beach.

Πολύ μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι εκθέσεις στις διάσημες ιδιωτικές συλλογές της πόλης. Βάζουμε στην ατζέντα μας εκθέσεις όπως οι Triángulo: Works by Lolo Soldevilla, Sandu Darie and Carmen Herrera στο Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Force and Form στο de la Cruz Collection Contemporary Art Space, Still Human and Allison Zuckerman: Stranger in Paradise στη Rubell Family Collection.

Κι ως μην ξεχνάμε τη 13η Design Miami (από τις 6 ως τις 10 Δεκεμβρίου στη λεωφόρο Meridian), πρωτεύοντα χώρο συνάντησης για τη συλλογή, έκθεση, ανάλυση και δημιουργία συλλεκτικού design.

Κλείνοντας, να πούμε ότι κάποιος πίστευαν ότι η επέκταση των σημαντικών αυτών φουάρ σε άλλες πλευρές της υφηλίου μπορεί να αποδειχτεί παροδική «φούσκα», την οποία διασεκατομμυριούχοι όλου του κόσμου θα συντηρήσουν για κάποιο χρονικό διάστημα. Ωστόσο, η συμμετοχή περισσότερων γκαλερί, η προσέλευση μεγάλων συλλεκτών, σπουδαιών καλλιτεχνών και σημαντικών προσωπικοτήτων από το χώρο της τέχνης και ο υψηλός αριθμός πωλήσεων τους διαφενδίζει και ανάγει την Art Basel Miami σε μία από τις δυνατότερες φουάρ του κόσμου!