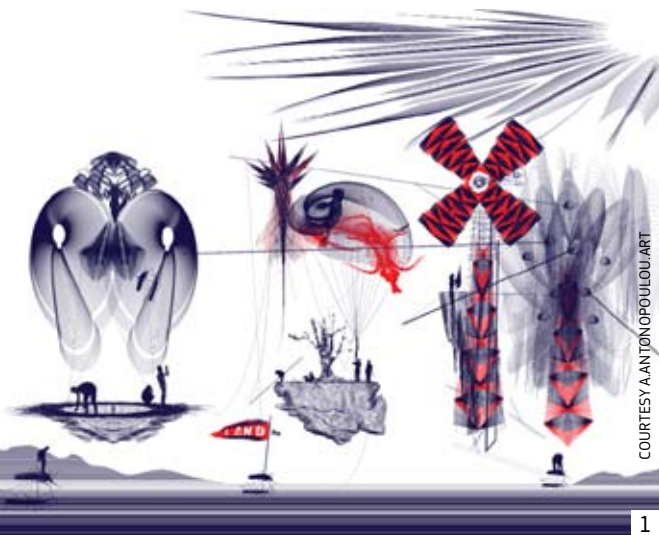


1. Alexandros Psychoulis:  
"South," 2014
2. Η Άννα Χατζηνάσιου  
/ Anna Chatzinassiou



COURTESY A. ANTONOPOULOU.ART

1



ΔΙΑΝΗ ΚΡΑΣΑΤΑΚΗ  
Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΝ ΕΠΙΝΕΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

2

## Η ελληνική τέχνη κατακτά το Λονδίνο

Τα έργα Ελλήνων εικαστικών, υπό την επιμέλεια της Άννας Χατζηνάσιου, καταλαμβάνουν για δύο μήνες τους χώρους του «The Hospital Club», ενός από τους πιο σημαντικούς πυρήνες καλλιτεχνικής δημιουργίας του Λονδίνου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ / BY XENIA GEORGIADOU

**Το «The Hospital Club»**, ένα νοσοκομείο του 1749 που μετατράπηκε στις αρχές του 2000 από τον συνιδρυτή της Microsoft Paul Allen και τον David Stewart των Eurythmics σε μία από τις πιο φημισμένες ιδιωτικές λέσχες του Λονδίνου, θα φιλοξενήσει την έκθεση «Staging the domestic» με έργα σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Η πρωτοβουλία για τη διοργάνωση της έκθεσης ανήκει στην επιμελήτρια και σύμβουλο τέχνης Άννα Χατζηνάσιου, κόρη του γνωστού συνθέτη, που υποστηρίζει πως η ελληνική εικαστική δημιουργία έχει ξεχωριστή θέση στη διεθνή καλλιτεχνική σκηνή. Με σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης και εργασιακή εμπειρία στο Musée d'Orsay, στο Μουσείο του Λούβρου αλλά και στο τμήμα Greek Sale του οίκου Sotheby's στο Λονδίνο, αναφέρει πως βασικός στόχος της είναι να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις ώστε η δουλειά των Ελλήνων δημιουργών να γίνει γνωστή σε ένα πιο διευρυμένο γεωγραφικά κοινό. Γι' αυτό, άλλωστε, επιδίωξε τα εγκαίνια της έκθεσης να συμπέσουν με αυτά της «Frieze Art Fair», με την οποία συνεργάζεται το «The Hospital Club», ώστε οι άνθρωποι της παγκόσμιας εικαστικής σκηνής να έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τη σύγχρονη ελληνική καλλιτεχνική παραγωγή. «Η εξωστρέφεια είναι ένα πολύ σημαντικό μέσο για να προωθήσουμε την ελληνική τέχνη και, φυσικά, μέσα από αυτή να διαφημίσουμε τη χώρα μας στο εξωτερικό», επισημαίνει. Η επιλογή των καλλιτε-

### Greek art impresses London

Works by Greek artists, curated by Anna Chatzinassiou, are set to go on display for two months at The Hospital Club, possibly the coolest creative arts venue in London.

**The former** hospital at 24 Endell Street in Covent Garden had stood empty for years before Microsoft co-founder Paul Allen and musician Dave Stewart (of Eurythmics fame) set eyes on it and saw the potential. Today The Hospital Club is an uber-cool private members' club and creative arts venue and is gearing up to host "Staging the Domestic," an exhibition of works by contemporary Greek artists.

The idea for the exhibition was hatched by the art advisor Anna Chatzinassiou, curator at the affiliated private club Salon de Bricolage, who has studied art history and worked at the



1

1. Panos Kokkinias: "Diana," 2004
2. Angelo Plessas: IAmFineThankYou.com, website, 2013
3. Kostas Velonis: "Staging the Domestic," 2011
4. Apostolos Georgiou: "Untitled," 2011



2



4



3

κων -Κωστής Βελώνης, Μαρίνα Βερνίκου, Αλέξανδρος Γεωργίου, Απόστολος Γεωργίου, Πάνος Κοκκινιάς, Βένια Μπεχράκη, Άγγελος Πλέσσας, Γεωργία Σαγρή, Δανάη Στράτου, Έλενα Σύρακα, Πάνος Τσαγκάρης, Αλέξανδρος Ψυχούλης, Μανταλίνα Ψωμά- έγινε με βάση την εικαστική τους αξία αλλά και την πορεία τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η ιδέα, δε, για την πραγματοποίηση της έκθεσης προέκυψε με αφορμή την αδελφοποίηση της βρετανικής λέσχης με την ελληνική «Salon de Bricolage» των Χρυσάνθου και Σπύρου Πανά, στην οποία η Άννα Χατζηνάσιου επιμελείται το εκθεσιακό πρόγραμμα. Η επίσκεψη στο ιστορικό κτίριο της Covent Garden την ενθουσίασε. «Η μοναδικότητα της λέσχης σχετίζεται με την αίσθηση που δημιουργεί στον επισκέπτη· σαν να βρίσκεται στο σπίτι του. Μια εντύπωση διαφορετική από αυτήν που δημιουργούν οι λευκοί τοίχοι μιας γκαλερί».

Ο τίτλος της έκθεσης, εμπνευσμένος από ένα ομότιτλο γλυπτό του Κωστή Βελώνη, αποκαλύπτει και τον ιδεολογικό άξονα του αφιερώματος. «Ο όρος "domestic" χρησιμοποιείται στη συγκεκριμένη περίπτωση και με τις δυο του έννοιες. Αναφέρεται δηλαδή στο οικιακό αλλά και στο εγχώριο. Άρα ο τίτλος θα μπορούσε να ερμηνευτεί ως "Τοποθετώ - σκηνοθετώ έργα τέχνης στο οικιακό περιβάλλον", αλλά και ως "Σκηνοθετώ την εγχώρια ελληνική τέχνη εκτός συνόρων"». Τα είκοσι έργα που θα εκτεθούν καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα εικαστικών μέσων -ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο, γλυπτική και in situ διαδικτυακές εγκαταστάσεις- και χαρακτηρίζονται, όπως αναφέρει η Άννα Χατζηνάσιου, από μια έντονη εσωτερικότητα. «Οι καλλιτέχνες επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα αντίδοτο για την αγχωτική κατάσταση που υφίσταται καθημερινά το ανθρώπινο μυαλό. Τα έργα τους πρεμούν αισθητικά την ψυχή και επιδιώκουν να τροφοδοτήσουν την έννοια του καταφυγίου, αντικατοπτρίζοντας την αναγκαιότητα της τέχνης στις κατοικίες».

**Info:** The Hospital Club: 24 Endell St., από 16/10 έως 07/12/2014.  
[www.achartadvisory.com](http://www.achartadvisory.com), [www.thehospitalclub.com](http://www.thehospitalclub.com), [www.salondebricolage.gr](http://www.salondebricolage.gr)

Musée d'Orsay, the Louvre, as well as Sotheby's London - Greek Art Department, and whose goal was to introduce Greek artists to a geographically wider audience. She timed the launch of the exhibition to coincide with the opening of this year's Frieze Art Fair, with which The Hospital Club cooperates, so that people from the international visual arts scene would have the opportunity to come into contact with contemporary Greek artists. "Extroversion is a very important means for the promotion of Greek art, through which we advertise our country abroad," Chatzinassiou points out.

The selection of the artists - Kostas Velonis, Marina Vernicos, Alexandros Georgiou, Apostolos Georgiou, Panos Kokkinias, Venia Bechraki, Angelo Plessas, Georgia Sagri, Danae Stratou, Elena Syraka, Panos Tsagaris, Alexandros Psychoulis and Mantalina Psoma - was made on the basis of artistic merit together with their careers to date in Greece and abroad. The 20 works to be exhibited include a wide range of visual media - painting, photography, drawing, sculpture and in situ web installations - and are characterised, as Chatzinassiou says, by an intense sense of profundity. "The artists wanted to create an antidote for the stressful situations that the human mind experiences daily. Their works have an aesthetically calming effect on the soul and seek to deliver a sense of sanctuary, while reflecting the necessity of art in homes."

**Info:** The Hospital Club:  
 24 Endell St, London, from 16/10 to 07/12/2014. For details:  
[www.achartadvisory.com](http://www.achartadvisory.com)  
[www.thehospitalclub.com](http://www.thehospitalclub.com)  
[www.salondebricolage.gr](http://www.salondebricolage.gr)